

办理结果：采纳或解决

公开属性：主动公开

上海市普陀区文化和旅游局文件

普文旅发〔2026〕52号

区政协十五届六次会议 第156011号提案的答复

卢祯义委员：

您提出的关于《以真如寺文化为纽带打造沿沪宁产业创新带文创IP》的提案收悉，经研究，现将办理情况答复如下：

2017年11月3日，国家宗教局联合中宣部等12部门印发《关于进一步治理佛教道教商业化问题的若干意见》。文件明确，佛教道教活动场所须坚守非营利属性，严禁商业资本介入；任何组织和个人不得投资、承包宗教活动场所，不得通过股份制、合资合作、租赁承包、分红提成等形式对宗教场所开展商业化运营、谋取经济利益，严禁将宗教场所打包上市或进行资本运作。同时，要客观辩证看待宗教社会作用。各级党委政府须严格落实党的宗教工作基本方针，党政干部严守政策法规底线，不得支持、参与

“宗教搭台、经济唱戏”，严禁以发展经济、提振旅游、繁荣文化等名义助推宗教商业化炒作。结合上述政策规定，区民宗办始终秉持依规管理、正向引导的工作理念，严格落实佛教道教活动场所非营利性管理规定，规避“宗教搭台、经济唱戏”的开发模式，杜绝依托宗教场所开展商业宣传与流量炒作。综合考量政策适配性与宗教工作规范，提案中提出的在真如寺内增设互动体验区、将沿线宗教场所设置为打卡点位等相关建议，现阶段暂不适合落地实施。后续将调整宣传思路，进一步弱化宗教场所本身，重点围绕真如寺周边历史文化街区、元代建筑艺术、非遗民俗文化等内容，深挖中华优秀传统文化内涵，打造文化与产业创新融合的宣传方向。

区文旅局持续聚焦真如寺历史文脉传承、文物保护与文化活化利用，扎实开展系列专项工作。一是推进文保古树协同保护工作，2025年10月，真如寺大殿与寺内古银杏作为上海市唯一的文保建筑与古树组合，成功入选全国首批“国保单位·古树名木”协同保护名录。我区持续深化文物与古树的系统性、协同化保护机制，常态化落实双重保护管控举措，切实守护珍贵历史文化资源；二是打造特色文旅文创载体，以真如寺元代木构建筑形制、寺内标志性古银杏树等历史人文元素为核心灵感，设计打造“真如寺流沙冰箱贴”系列特色文创产品，打造兼具地域辨识度与文化传播性的普陀文旅特色纪念品，赋能本土优秀传统文化传播；三是开展文化内涵正向宣传，依托局官方微信公众号等宣传平台，

结合古银杏最佳观赏期等特色时间节点，开展专题文化宣传，重点解读建筑技艺、古树文脉等文化内容，有效提升真如寺历史文化价值的传播度与影响力。四是抓实文物常态化保护管理，严格落实全国重点文物保护单位保护管理标准，常态化开展真如寺大殿等核心文物建筑的日常巡查、安全监测、养护修缮等工作，全面筑牢文物建筑安全防护屏障，保障历史遗存完整存续。

此外，真如副中心正在积极推进兰溪路沿线风貌提升项目，借鉴愚园路改造经验，以真如寺文化IP为引领，对街区文化、流量、场景进行升级改造，打造能传承在地文化、体现高品质生活、实现社会多维共融的国家旅游休闲街区。目前已完成了9栋楼的外立面改造。下一步，真如副中心将重点推进以下工作任务：一是功能更新与活力再造，加大对兰溪路和北石路临街商铺功能置换更新与提质增效，形成“有文化、有产业、有人气”的文化商业街区；二是优化古镇风貌，进一步梳理真如寺发展渊源，放大真如古寺的元代元素，注重设计风格古今融合，并积极听取古建筑专家意见建议，将古文化用新用活。三是丰富承载内容，在空间布局上，以古寺文化轴、古镇文化轴“两个轴线”为核心，打造古镇文化休闲组团、寺前文化商业组团、社区生活组团等“三个组团”。四是重要节点改造，开展真如泵闸搬迁、桃浦河-梨园浜沿线环境品质提升、公共空间设施与交通优化，五是强化运营管理，通过打造热点活动，增加曝光度，激活城市流量，充分突出真如古寺古镇的人文与自然价值。

(此页无正文)

上海市普陀区文化和旅游局

2026年5月7日

联系人：周昭蕾

联系电话：62651531

联系地址：铜川路1278号16楼

邮政编码：200333