

办理结果：采纳或解决  
公开属性：主动公开·全文

# 上海市普陀区文化和旅游局文件

普文旅发〔2023〕21号

## 对区政协十五届二次会议 第152041号提案的答复

毛项杰委员：

您提出的《活化水岸·共创共享——关于元宇宙技术赋能苏州河更新的建议》收悉，经研究，现将办理情况答复如下：

### 1. 关于实现滨水空间治理和管控数字化转变

依托“数智普陀”城市运行“一网统管”平台，在元宇宙视域下探索智慧治理，构建立体式多层次全方位的苏河秀带数字治理体系，拓展苏河智能场景开发应用，打造数智普陀·半马苏河数字治理应用场景，围绕苏河之貌、苏河之感、苏河之眼、苏河之治等4方面，实时反应苏河两岸体征及治理成效，推进苏河治理数字化转型，形成以数字孪生技术为牵引，融合多种数字技术，强化人机交互和智能预判的数字城市新样板。 一、一屏呈现苏

河风貌，管理服务双向协同 基于元宇宙的虚拟性，借助数字孪生技术呈现可阅读建筑、摄像头、区域预警、设备预警、人口信息，全方面展示苏河两岸概况，形成沿河小区、桥梁、道路等信息与地图的联动。协同环境提升，将红色热土、沿岸商圈、体育赛事、文旅景点有机结合，全面推进苏州河沿岸公共空间塑造、生态修复和环境提升。协同赛事管理，运用 AI 算法对实时客流进行监测，通过智能预警避免人群聚集，为文旅活动和重大赛事保驾护航。协同文脉传承，探索与元宇宙技术融合，把苏州河沿岸的沪西工人半日学校史料陈列馆、宜昌路救火会大楼旧址等 20 余个优秀历史建筑“搬到”云上，唤醒苏州河的数字记忆。

二、一网感知苏河全域，数字孪生精准映射 全域智能感知，数智普陀·半马苏河数字治理应用场景汇聚近千个智能感知设备，搭建了苏州河智能感知体系，实现沿岸状态实时监测、为城市运行架构数字生命线。全域实景孪生，将空中、沿岸、河道等各层面的感知设备相结合，实现实景化数字孪生平台功能。全域要素关联，通过事件关联周边资源，汇集人员、房屋、单位、车辆、部件、事件等城市治理要素，将“物理河流”映射为“数字河流”，实现对苏州河生命体征全方位、全角度可视、可量、可感、可知。

三、一站处置苏河事件，数据先行高效治理 发现变被动为主动，“半马苏河数治秀带”运用 AI “智能巡查”方式，智能识别乱扔垃圾、沿岸垂钓、占道经营、非机动车乱停放等市民反映强烈的问题。派单变人工为自动，将“半马苏河”治理事项自动派送

至相关部门进行处置，运用数字化手段推动管理流程再造，为苏河治理“靶向施策”提供依据。事后变事前预测预警，充分运用智能分析技术，以机器学习推动多源数据深度分析，找准高频、易发，预判风险事项，提升“治未病”能力。四、下一步工作计划 一是汇聚4个街道镇多个条线部门处置力量，进一步明确事件管理的责任边界和职责分工，提升苏河沿岸协作共治能力。二是完善苏河沿岸监控网络建设，推进数智普陀·半马苏河数字治理应用场景与实景数字化平台对接，基于“实景+二维”融合全域“一张图”，实现视频资源的高-中-低全方位联动，管理对象的实景-数据-应用数字化呈现。三是充分发挥元宇宙虚拟性对苏河沿岸治理风险防控的积极作用，借助元宇宙虚实交互的便利条件，构建市民沉浸式共建、共治、共享的半马苏河数治秀带。

区建管委将积极配合区元宇宙技术运用的牵头部门，在推进苏州河滨河空间打造及驿站建设的过程中，加强推进元宇宙技术在方案设计阶段、项目施工阶段的运用，同时，根据运维单位元宇宙技术运用的需求，及推动滨河观光沉浸式应用等场景开发的需求，在设计方案中充分考虑人群密度、安防应急、水位监测、基础设施监测等设备端口的接入，以支撑推动苏州河滨河空间的数字孪生体建设和运用。

## **2. 关于虚拟现实深度融合的沉浸体验和魅力苏河场景搭建**

2022年，普陀区按照《上海市培育“元宇宙”新赛道行动方案》要求，抢抓新赛道、培育新动能，探索推进数字孪生建设。

一是智能制造方面。在未来岛高新技术产业园创办“元宇宙”工博会，搭建了一个与现实世界平行的数字园区交互平台，让观众沉浸式自主游览园区、漫步街区、参观企业、聆听讲座、观摩产品和车间。二是智能应用方面。依托“数智普陀”城市运行管理平台底座能力，打造“苏河秀带数字治理”应用场景，通过“苏河状态一网感知”“苏河运行一网治理”“数字孪生三屏联动”的数字化手段，加强了沿河治理精准化、自动化，提升居民体验智能化。针对本提案提出的元宇宙技术赋能苏州河更新对策建议。2023年，普陀区将切入数字经济赛道，探索未来苏河全面复兴的新方向。一是打造苏河场景。积极参与市级元宇宙重大应用场景需求“揭榜挂帅”征集，围绕苏州河水岸景观构建“‘元’上苏河”重大应用场景，聚焦孪生苏河、文旅苏河、数智苏河，将红色热土、沿岸商圈、体育赛事、文旅景点有机结合，实现元宇宙空间的实时渲染和虚实联动，打造人民共建、共享、共治的世界级滨水区。二是加强政策扶持。依托《普陀区支持数字化转型发展实施意见》（普科合规〔2022〕3号），鼓励区内科技企业开发虚拟现实共性技术和数字孪生技术应用，加快推动基于元宇宙技术的数字化转型典型示范项目和标杆场景在区内落地。

### 3. 关于数字技术复现历史文脉，活化城市遗产

截至2022年，普陀区已将区内36处文物建筑、优秀历史建筑和代表性建筑、桥梁纳入本区建筑可阅读“漫步普陀·阅享建筑”项目，其中有30处入选上海市建筑可阅读平台；在音频头

部企业蜻蜓FM上线建筑可阅读“漫步普陀·阅享建筑”声音专辑，推出中英双语文字和音频，开启多维度多语种的体验模式，同步更新线下建筑可阅读铭牌36处，2022年上线期间同步推出“乐嗨苏河”建筑可阅读推广活动，设计三条主题旅游线路，线上线下联动，促进文旅资源进一步融合。元宇宙与文旅产业融合是文旅深度融合的方向之一，也是文物保护可供参考的做法，目前我区正积极配合有关高校专业团队对真如寺大殿开展三维数字化和建模工作，未来将视情逐步推进不可移动文物的数字化。

#### 4. 关于苏河文创艺术和商业活动创造线上线下联动消费体验

苏州河普陀段是本区经济发展最活跃、已开发建设强度最高、商业商务和文化最发达、生活和交通最便利的区域。“十四五”期间，区商务委对苏州河沿岸商圈定位为打造商文旅一体化发展融合体验区。基于苏河沿岸商圈辐射范围内的人口规模、消费水平和消费升级需求，遵循商业发展规律，将商圈更新改造与区域发展定位相结合，立足苏州河沿岸现有梯度有致的不同商圈基础，着力优化提升存量能级，适度扩增建设高品质商业。加强沿岸商圈与周边旅游景点、文化场所、商务楼宇资源互通、互动，促进商圈与市内交通、公共服务资源、苏河沿线历史文化遗存有效衔接、融合发展，实现商圈与城市中心区、重点功能区、社区居民消费需求协同发展。

最后，感谢您对文旅工作的关心和支持，并欢迎您一如既往

地给予我们关心和指导。

上海市普陀区文化和旅游局  
2023 年 5 月 13 日

联系人： 刘晟琪

联系电话：52564588-7477

联系地址：大渡河路 1668 号 2 号楼

邮政编码：200333